



Clickety Clack

68 counts – 4 wall - Intermediate

ROCK FORWARD, ROCK BACK, HEEL, HEEL, STEP, TOGETHER

- 1,2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben und Gewicht zurück auf den LF
- 3,4 RF Schritt zurück, LF etwas anheben und Gewicht zurück auf den LF
- 5 Schritt nach vorn auf die rechte Ferse
- 6 LF an RF heransetzen, nur die Ferse aufsetzen (Man steht auf den Fersen)
- 7,8 RF Schritt zurück (Fuß aufsetzen) und LF neben RF absetzen

VINE RIGHT WITH TOUCH & CLAP, VINE LEFT WITH TURN ¼ LEFT & SCUFF

- 1,2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3,4 RF Schritt nach rechts und Linke Fußspitze neben RF auftippen & klatschen
- 5,6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7 ¼ Linksdrehung auf dem rechten Ballen und LF Schritt nach vorn
- 8 RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

SLOW VADEVILLES

- 1,2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3,4 Rechte Ferse schräg rechts vorn auftippen und RF an LF heransetzen
- 5,6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 7,8 Linke Ferse schräg links vorn auftippen und LF an RF heransetzen

WEAVE LEFT, CROSS ROCK, SIDE, TOGETHER

- 1,2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3,4 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 5,6 RF vor dem LF kreuzen, LF etwas anheben und Gewicht zurück auf den LF
- 7,8 RF Schritt nach rechts und LF an RF heransetzen

SIDE, TOUCH & CLAP R + L, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH & CLAP

- 1,2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & klatschen
- 3,4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen & klatschen
- 5,6 RF Schritt nach rechts und LF an RF heransetzen
- 7,8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & klatschen

SIDE, TOUCH & CLAP L + R, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN & STEP, SCUFF

- 1,2 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen & klatschen
- 3,4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & klatschen
- 5,6 LF Schritt nach links und RF an LF heransetzen
- 7 ¼ Linksdrehung auf dem rechten Ballen und LF Schritt nach vorn
- 8 RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

TOE STRUT, STEP, PIVOT ½ RIGHT, TOE, HEEL, STEP, PIVOT ¼ LEFT

- 1,2 Rechte Fußspitze vorn auftippen und Rechte Ferse absenken
- 3,4 LF Schritt nach vorn und ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF
- 5,6 Linke Fußspitze vorn auftippen und Linke Hacke absenken
- 7,8 RF Schritt nach vorn und ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF

JAZZ BOX WITH TOE HEEL STRUTS

- 1,2 RF vor dem LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen und Rechte Ferse absenken
- 3,4 LF Schritt zurück, nur die Fußspitze aufsetzen und Linke Ferse absenken
- 5,6 RF Schritt nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen und Rechte Ferse absenken
- 7,8 LF an RF heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen und Linke Ferse absenken

STEP, TOGETHER, HEEL STAND

- 1,2 RF Schritt nach vorn und LF an RF heransetzen
- 3,4 Beide Fußspitzen anheben & auf den Hacken stehen und Beide Fußspitzen wieder absenken

Wiederholung bis zum Ende

M u s i k: Southbound Train by Travis Tritt

Choreographie: Peter Metelnick & Kathy Hunyadi

Kontaktadresse : Annemarie & Toni Wagner
Tel. +43(650)7013935
E-Mail: mill.quarter@gmx.at
Homepage: <http://www.millquarter-linedancer.at>