



# Dancing in the Dark

32 counts - 2 wall

## VINE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, RONDE, JAZZ BOX WITH ¼ TURN LEFT, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung
- 4 Linke Fußspitze schwingend über links nach vorne schwingen bis vor dem RF kreuzend
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen (absetzen) und RF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf dem Ballen des rechten Fußes & LF Schritt nach links und Halten

## CROSS ROCKS & SIDE RIGHT + LEFT

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf den LF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und Halten
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf den RF
- 7, 8 LF Schritt nach links und Halten

## CROSS, SIDE, ¼ TURN RIGHT & BACK, BACK ROCK, FORWARD

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf dem Ballen des LF & RF Schritt zurück und Halten
- 5, 6 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf den RF
- 7, 8 LF Schritt nach vorne und Halten

## LOCK STEP FORWARD, STEP, PIVOT ¼ TURN RIGHT, CROSS

- 1, 2 RF Schritt nach vorne und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorn und Halten
- 5, 6 LF Schritt nach vorn und ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem RF)
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten

Tanz beginnt wieder von vorne

**Musik:** "Smoke Rings In The Dark" by - Gary Allan  
"I Should Have Been True" by - Mavericks  
oder jede andere Rumba

**Kontaktadresse :** Annemarie & Toni Wagner  
Tel. +43 (650) 7013935  
E-Mail: [mill.quarter@gmx.at](mailto:mill.quarter@gmx.at)  
Homepage: <http://www.millquarter-linedancer.at>