



# Red Hot Salsa

64 counts - 2 wall

## HEEL BOUNCES, HIP BUMPS

- |        |  |   |
|--------|--|---|
| 1-4    | Mit rechtem Absatz 4 x auffedern               | (Fußballen bleiben dabei auf dem Boden) |
| 5-8    | Mit linkem Absatz 4 x auffedern                | (Fußballen bleiben dabei auf dem Boden) |
| 9, 10  | Hüfte 2 x nach links stoßen                    |   |
| 11, 12 | Hüfte 2 x nach rechts stoßen                   |   |
| 13-16  | Hüfte nach links, rechts, links, rechts stoßen |   |

## ROCK STEPS

- |      |                    |  |
|------|--------------------|--|
| 1, 2 | RF Schritt vor;    | Gewichtsverlagerung zurück auf LF (kein Schritt) |
| 3, 4 | RF Schritt zurück; | Gewichtsverlagerung vor auf LF (kein Schritt)    |
| 5, 6 | RF Schritt vor;    | Gewichtsverlagerung zurück auf LF (kein Schritt) |
| 7, 8 | RF Schritt zurück; | Gewichtsverlagerung vor auf LF (kein Schritt)    |

## GRAPEVINE RIGHT, SHIMMY LEFT WITH CLAP (STEP LEFT, SLIDE WITH CLAP)

- |      |   |                                   |
|------|---|-----------------------------------|
| 1, 2 | RF Schritt nach rechts;                           | LF kreuzt hinter RF,              |
| 3, 4 | RF Schritt nach rechts;                           | LF neben RF auftippen + klatschen |
| 5    | LF großen Schritt nach links;                     |                                   |
| 6, 7 | RF über 2 Takte nach links ziehen;                |                                   |
| 8    | RF neben LF auftippen und in die Hände klatschen; |                                   |

## 2 RIGHT KICK BALL CHANGE, TOE SWITCHES WITH CLAP

- |      |   |   |
|------|---|---|
| 1+2  | RF nach vorne kicken;                   | RF neben LF abstellen; Gewichtsverlagerung auf LF |
| 3+4  | RF nach vorne kicken;                   | RF neben LF abstellen; Gewichtsverlagerung auf LF |
| 5+   | Rechte Fußspitze nach rechts auftippen; | RF neben LF abstellen;                            |
| 6+   | Linke Fußspitze nach links auftippen;   | LF neben RF abstellen;                            |
| 7, 8 | Rechte Fußspitze nach rechts auftippen; | 2x in die Hände klatschen;                        |

## 2 RIGHT KICK BALL CHANGE, TOE SWITCHES WITH CLAP

- 1-8 Wiederholung der vorherigen Sektion

## HEEL TOUCHES FORWARD, TOE ROUCHES RIGHT

- |     |   |                       |
|-----|---|-----------------------|
| 1,2 | Rechte Ferse nach vorne auftippen,                              | RF neben LF auftippen |
| 3,4 | Rechte Ferse nach vorne auftippen,                              | RF neben LF auftippen |
| 5,6 | Rechte Fußspitze nach rechts auftippen,                         | RF neben LF auftippen |
| 7,8 | Rechte Fußspitze nach rechts auftippen,                         | RF neben LF auftippen |
|     | Kopf während des Fußspitzenauftippens nach rechts drehen ( 5-8) |                       |

## HEEL TOUCHES FORWARD, TOE TOUCH, CROSS, UNWIND TURN 180 ° LEFT, CLAP

- |     |   |                       |
|-----|---|-----------------------|
| 1,2 | Rechte Ferse nach vorne auftippen,                | RF neben LF auftippen |
| 3,4 | Rechte Ferse nach vorne auftippen,                | RF neben LF auftippen |
| 5,6 | Rechte Fußspitze nach rechts auftippen,           | RF vor LF kreuzen     |
| 7,8 | ½ Linksdrehung auf dem LF, in die Hände klatschen |                       |

Tanz beginnt wieder von vorne

**M u s i k:** Red Hot Salsa by - Dave Sheriff

**Kontaktadresse :** Annemarie & Toni Wagner  
 Tel. +43 (650) 7013935  
 E-Mail: [mill.quarter@gmx.at](mailto:mill.quarter@gmx.at)  
 Homepage: <http://www.millquarter-linedancer.at>