



Streamlinin'

64 count - 2 wall - Intermediate

FORWARD, LOCK, FORWARD, SCUFF

- 1,2 RF Schritt vorwärts und LF hinter RF absetzen (Spitze an Ferse)
- 3,4 RF Schritt vorwärts und LF Scuff
- 5,6 LF Schritt vorwärts und RF hinter LF absetzen (Spitze an Ferse)
- 7,8 LF Schritt vorwärts und RF Scuff

VINE RIGHT WITH SWIVETS

- 1,2 RF Schritt seitwärts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3,4 RF Schritt seitwärts und LF neben RF absetzen
- 5 Rechte Fußspitze nach rechts drehen, gleichzeitig linke Ferse nach links
- 6 und wieder zurück drehen Gewichtswechsel auf linke Ferse und rechte Fußballen
- 7 Linke Fußspitze nach links drehen, gleichzeitig rechte Ferse nach rechts
- 8 und wieder zurück drehen

VINE LEFT WITH ½ TURN TO LEFT, VINE RIGHT WITH SWIVETS, VINE LEFT

- 1,2 LF Schritt seitwärts und RF hinter dem LF kreuzen
- 3,4 LF Schritt seitwärts und ½ Linksdrehung auf dem LF
- 5,6 RF Schritt seitwärts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7,8 RF Schritt seitwärts und LF neben RF absetzen
- 9 rechte Fußspitze nach rechts drehen, gleichzeitig linke Ferse nach links
- 10 und wieder zurück drehen Gewichtswechsel auf linke Ferse und rechte Fußballen
- 11 linke Fußspitze nach links drehen, gleichzeitig rechte Ferse nach rechts
- 12 und wieder zurück drehen
- 13,14 LF Schritt seitwärts und RF hinter dem LF kreuzen
- 15,16 LF Schritt seitwärts und RF neben LF auf tippen

STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP, ROCK, TOGETHER, HOLD

- 1,2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF absetzen (Spitze an Ferse)
- 3,4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5,6 LF Schritt vorwärts und Gewichtsverlagerung zurück auf RF
- 7,8 LF neben RF absetzen und Halten
- 9,10 RF Schritt zurück und LF vor dem RF absetzen (Ferse an Spitze)
- 11,12 RF Schritt zurück und Halten
- 13,14 LF Schritt zurück und Gewichtsverlagerung vor auf RF
- 15,16 LF neben RF absetzen und Halten

TOUCHES & HITCHES FORWARD SLIDE FORWARD ½ TURN & HITCH

- 1,2 Rechte Ferse vorne auf tippen und rechtes Knie hochheben und mit der rechten Hand schlagen
- 3,4 Rechte Ferse vorne auf tippen und rechtes Knie hochheben und mit der rechten Hand schlagen
- 5,6 RF Schritt vorwärts und LF hinter den RF heranziehen (Spitze an Ferse)
- 7,8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf dem RF, gleichzeitig LF hochheben

TOUCHES & HITCHES FORWARD SLIDE FORWARD ½ TURN & HITCH

- 1,2 Linke Ferse vorne auf tippen und linkes Knie hochheben und mit der linken Hand schlagen
- 3,4 Linke Ferse vorne auf tippen und linkes Knie hochheben und mit der linken Hand schlagen
- 5,6 LF Schritt vorwärts und RF hinter den LF heranziehen (Spitze an Ferse)
- 7,8 LF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf dem LF, gleichzeitig RF hochheben

Wiederholung bis zum Ende

M u s i k:

Southern Streamline 194 BPM by Fogerty John

Kontaktadresse : Annemarie & Toni Wagner
Tel. +43 (650) 7013935
E-Mail: mill.quarter@gmx.at
Homepage: <http://www.millquarter-linedancer.at>